



POZIV ZIMSKA ŠKOLA ROD I UMJETNOST

Zimsku školu *Rod i umjetnost* organizuje Univerzitet u Tuzli u saradnji sa TPO fondacijom i Univerzitetskim gender resursnim centrom (UNIGeRC) Univerziteta u Sarajevu, a održaće se u Tuzli od 28. oktobra do 2. novembra 2024. godine i sadržaće 18 interaktivnih predavanja i radionica o rodu i umjetnosti, sa akcentom na temate iz književnosti, pozorišta, filma, muzike, vizuelnih i novomedijskih umjetnosti, te kulturne politike. Predavanja će izvoditi renomirane akademske predavačice i predavači, umjetnici i umjetnice. Tokom Zimske škole, pored usvajanja novih znanja i učestvovanja u diskusijama, polaznice i polaznici imaće priliku da se umreže i uspostave saradnju sa svojim kolegicama i kolegama sa 19 univerziteta iz Bosne i Hercegovine, Srbije, Hrvatske i Crne Gore.

Opis

Zimska škola Rod i umjetnost osmišljena je kako bi studenticama i studentima pružila uvide u savremena propitativna složenog odnosa između roda i umjetničke prakse. Intenzivni program Škole posvećen je otkrivanju načina na koje su rodni identiteti, uloge i očekivanja historijski utjecali, te kako i dalje oblikuju produkciju, reprezentaciju i recepciju umjetnosti kroz različite kulture i vremenske periode, te kako umjetnička praksa intervenira u reprezentacije roda oko nas. Cilj Škole je skupa analizirati kako rodna dinamika utiče na umjetničko stvaranje i obratno, od tradicionalne isključenosti žena i osoba isključenih po osnovu spola, roda i seksualne orijentacije, do pojave feminističkih i queer umjetničkih pokreta koji su osporili te konvencije, marginalizacije i isključivanje. Kroz predavanja će se kritički ispitati i doprinos umjetnica i marginalizovanih spolnih/rodnih/seksualnim manjina i kroz historiju i u savremenom kontekstu, pružajući studentima/cama priliku da sagledaju umjetnički produkciju kroz inkluzivniju i interseksionalnu perspektivu.

Jedan od ključnih ciljeva ovog programa je opremiti studente/ce znanjem i alatima za kritičku analizu umjetnosti iz rodno-osjetljive perspektive. Integrisanjem feminističke teorije, postkolonijalnih studija i queer teorije s metodama historije umjetnosti, studenti/ce će istražiti teme poput prikaza rodni tijela u umjetnosti, uloge umjetnosti u oblikovanju društvenih normi o rodu i kako rod utiče na umjetničku namjeru i interpretaciju publike. Ovaj interdisciplinarni pristup pomoći će polaznicama i polaznicama škole da steknu dublje razumijevanje kulturnih, društvenih i političkih konteksta koji oblikuju rod i umjetnost. Zimska škola će poticati kritičko razmišljanje i ohrabrivati studente/ce da se uključe u savremene debate o rodnom identitetu, reprezentaciji i inkluzivnosti u svijetu umjetnosti. Kroz predavanja, radionice, diskusije i praktične kreativne projekte, studenti/ce će razviti vještine koje su neophodne kako za akademska istraživanja, tako i za profesionalnu praksu u polju umjetnosti, poput vizualne pismenosti, kritičke analize i kustoskog razmišljanja. Ovaj program također ima za cilj jačanje kompetencija polaznika i polaznica u rješavanju pitanja različitosti i reprezentacije u njihovim vlastitim kreativnim praksama ili akademskim istraživanjima kroz dublje razumijevanje umjetnosti kao moćnog sredstva za društvene promjene, aktivizam i lični izraz. Po završetku programa, studenti/ce će biti osposobljeni da se značajnije angažuju u aktuelnim raspravama o rodu i umjetnosti i da umjetnost sagledavaju kroz kritičku prizmu, istovremeno ih opremajući



intelektualnim i praktičnim vještinama potrebnim za savremene debate o rodu, različitosti i jednakosti u umjetničkom svijetu i kroz umjetničku praksu. Ovo iskustvo će potaknuti polaznike/ce ne samo da analiziraju umjetnost na nove načine, već i da informirano zagovaraju veću rodnu ravnopravnost u umjetničkoj praksi i procesu, kao i u društvenoj sferi u cjelini.

Od polaznika i polaznica zimske škole se očekuje:

- da redovno pohađaju aktivnosti tokom trajanja zimske škole,
- da interaktivno učestvuju na predavanjima i u diskusijama,
- da uz mentorsku podršku napišu završni rad nakon završetka zimske škole (opcionally).

Certifikat o pohađanju i završni rad

Svi polaznici i polaznice koji budu učestvovali na predavanjima tokom Zimske škole dobiće certifikat o pohađanju Škole. Nakon odslušanog predavanja i diskusija, polaznici i polaznice biraju jednu od tema iz oblasti roda i umjetnosti a i uz mentorsku podršku pišu rad od 3000 riječi sa referencama. Odabrani radovi će biti objavljeni u zborniku radova, a najbolja tri rada biće nagrađena novčanom nagradom.

Uslovi za prijavu:

Na Zimsku školu mogu se prijaviti studenti i studentice treće i četvrte godine dodiplomskih studija kao i master ili doktorskih studija, koji studiraju humanističke nauke ili društvene nauke ili akademije umjetnosti na nekom od 19 partnerskih univerziteta članica u projektu UNIGEM. Studenti/ce koji budu odabrani da pohađaju Školu, nakon potvrde pohađanja potpisuće ugovor o obaveznom pohađanju svih predavanja tokom Škole, za šta će dobiti certifikat o pohađanju.

Troškovi

Sve troškove smještaja, ishrane i putovanja svih polaznika i polaznica, predavačica i predavača pokriva TPO fondacija iz Sarajeva.

Prijave

U svrhu prijavljivanja potrebno je dostaviti motivaciono pismo (u dužini od jedne stranice) i biografiju sa osnovnim kontakt podacima (e-adresa i broj telefona).

Prijave se ispunjavaju putem Google forme na linku:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdBngQ-KVVxPdvSSXCn7ohQtimaswCU7FC9X6p_hbvVDVDsqQ/viewform

Za sva dodatna pitanja, slobodno nas kontaktirajte na email: skolauntz@untz.ba ili putem Vibera na broj +387 62 666 316.

Rok za dostavu prijave: 13. oktobar 2024. godine.

(Izabrani polaznici i polaznice će biti obaviješteni do 18. oktobra 2024. godine.)



PRELIMINARNI PROGRAM I LISTA PREDAVAČICA I PREDAVAČA ZIMSKE ŠKOLE *ROD I UMJETNOST*

TEMATSKE CJELINE:

- *ROD I KNJIŽEVNOST*
- *ROD I POZORIŠTE, FILM I DRAMA*
- *ROD I MUZIKA*
- *ROD I VIZUELNE I NOVOMEDIJSKE UMJETNOSTI*
- *ROD I KULTURNA POLITIKA*

Dolazak polaznika i polaznica u Tuzlu ponedjeljak 28.10. u prijepodnevnim satima (do 14:00)

Trajanje Škole: ponedjeljak 28.10.2024, 14:00 h - subota 02.11.2024, 14:00

LISTA PREDAVAČICA I PREDAVAČA

- Adisa Bašić, Filozofski fakultet, Univerzitet u Sarajevu
- Ajla Demiragić, Filozofski fakultet, Univerzitet u Sarajevu
- Anisa Avdagić, Filozofski fakultet, Univerzitet u Tuzli
- Tijana Matijević, Institut za filozofiju i društvenu teoriju, Univerzitet u Beogradu
- Selma Veseljević Jerković, Filozofski fakultet, Univerzitet u Tuzli
- Lejla Kalamujić, književnica, Sarajevo
- Nebojša Jovanović, Akademija dramskih umjetnosti, Univerzitet u Sarajevu
- Tanja Miletić Oručević, Akademija dramskih umjetnosti, Univerzitet u Sarajevu
- Iva Nenić, Fakultet muzičkih umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu
- Nela Hasanbegović, Akademija likovnih umjetnosti, Univerzitet u Sarajevu
- Sanja Kojić Mladenov, Muzej savremene umetnosti Vojvodine
- Lidija Marinkov, Akademija umetnosti u Novom Sadu
- Lala Raščić, umjetnica, Sarajevo
- Viktorija Krombholc, Filozofski fakultet, Univerzitet u Novom Sadu
- Tatjana Nikolić, Fakultet dramskih umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu
- Damir Imamović, Muzička akademija, Univerzitet u Sarajevu
- Milica Resanović, Institut za filozofiju i društvenu teoriju, Univerzitet u Beogradu

Voditeljice Zimske škole:

Jasmina Husanović (Univerzitet u Tuzli)

Zilka Spahić Šiljak (TPO Fondacija/UNIGERC Univerzitet u Sarajevu)